

## **ÉS MÉS DIFÍCIL DIR LA VERITAT QUE MENTIR**

Sabia que el photoshop existia, que depèn de quin diari llegeixis et transmet una notícia del dret o del revés, que pots disparar la càmera en un espai meravellós i que cinc metres més a la dreta sigui tot el contrari...fins i tot sabia que s'explica el que els interessa als més poderosos. Tot i això, he quedat parada. El documental de Fontcuberta i els dos escrits m'han fet veure que mentir es queda curt.

Suposo i espero que aquestes no veritats, per no dir mentides, que ens transmet la càmera, són fets més aviat actuals. Que quan es va inventar la primera càmera, no es tenien en compte aquestes no veritats -perquè es desconeixien- o no s'hi tenien tant. Com més endavant avancem en el temps, més volem transmetre el que no és. La imatge no és neutre, és clar que no. Tothom edita les fotografies per sortir més afavorit, o això creiem. Tothom fotografia la part més bonica d'una ciutat per tenir-ne un bon record, quan potser s'ha visitat la ciutat més pobre i trista del planeta. Tothom es creu el que ens transmeten els nostres, els que ens envolten, els de casa, prenent com a mentida el que diuen els altres i així creant discussions entre nosaltres. Podríem posar-nos d'acord i transmetre una notícia per igual, però clar, perdria la gràcia, després no hi hauria uns millors que d'altres.

I si la càmera pot mentir, i menteix, també pot dir la veritat?

Considero més difícil dir la veritat que mentir. Un cop has tirat la foto i aquesta acaba guardada a l'ordinador o tan sols la veus a través de la pantalla de la càmera, segur que no la veus idèntica al moment que vas clicar el botó. De fet, després de tirar una foto, mirar-la al dispositiu i mirar al lloc que has fotografiat, no és igual. I és que no pot ser-ho. Cap càmera és idèntica a una altra. Cap té la mateixa claredat. O la mateixa foscor. Cap enfoca igual. Així doncs, fent referència el que he comentat abans sobre la primera càmera, considero que també mentia.

Per acabar, citaré aquesta frase que tant m'ha fet reflexionar perquè encara no sé si creure-me-la o no.

“Nunca se comprende nada gracias a una fotografia”.