

# Fòrum 1 de debat Intercentres



S'ha vist una versió molt abreujada (30%) del documental francès “14-18: le bruit et la fureur” (Jean-François Delassus, 2008). Narrat en primera persona per un soldat, **es pregunta com fou possible un conflicte tan inhumà sense saber les raons per les quals estaven lluitant.**

Usa excel·lents filmacions d'arxiu, acuradament restaurades i – algunes – acolorides. El protagonista va sobreviure 4 anys al front, experimentat situacions molt penoses.

És una narració dura del dia a dia: la meitat dels setanta milions de soldats mobilitzats a la Gran Guerra va morir o va patir greus ferides. Sembla una bogeria, però va ser així.

**Comproveu** que sou amb el grup del qual formeu part. N'hi ha 10. **Seguiu aquests passos:**

	<b>Asseieu-vos en rotllana</b> amb els del <b>mateix equip</b> , i preneu aquest full, que us permetrà tenir anotacions fetes ( <b>us pot ser demanat a l'Institut</b> )
	<b>Presenteu-vos</b> a algú desconegut, <u>per parelles</u> , amb <i>una conversa breu</i> (ciutat, nom, detalls...). <b>Ell (o ella) ho explicarà després als altres</b>
	<b>Trieu un/a portaveu</b> , tot i que tots podeu fer anotacions al vostre full personal
	<b>Debateu les qüestions plantejades</b> , cercant d'arribar a un cert consens
	El/la portaveu (o un altre que es triï) <b>pot fer de moderador, si cal</b>
	Se us preguntarà qui <b>exposarà públicament</b> les vostres conclusions (intervenció de <b>3 minuts</b> aprox.). Després potser tots <b>podreu</b> també demanar la paraula.

## Propostes

### Qüestió 1a. **Per què?** (imperis, victòria, menyspreu, colònies, poder)

Com és possible que **un conflicte imposat** a la tropa, fos **lliurament consentit**? com és que va despertar tant d'entusiasme i tants voluntaris (“¿Por qué dije sí a la guerra?”). Al pacifista Jaurès el van assassinar en acabar un discurs, poc abans de començar la Gran Guerra: **alguns deien** que “l'odi és una virtut patriòtica”

- **Quin és el valor de paraules com “pàtria, deure, heroisme, honor, odi...”?**
- **Què significa l'alegria dels qui “van a la guerra”? Com valoreu l'experiència de nens i ciutadans educats en el supremacisme i la militarització? Quin és el paper de la pressió social i pública (propaganda)?**

## Qüestió 2a. **Com?** (por, dones, civils, trinxeres, armes)

Oblidada la idea d'una guerra ràpida, **les trinxeres van esdevenir un lloc per malviure i morir durant 4 anys**. Milions de soldats i de civils van perdre la vida de manera miserable, però els ferits i mutilats van ser **desenes de milions**. És l'horror. El protagonista **diu**: "Nosotros ya no pensamos, nos hemos convertido en sombras. Nos queda la vergüenza de ser tomados por cobardes: eso es lo que nos mantiene en pie"

- **Els comandaments militars envien més i més soldats a una mort segura i inútil. Com és possible? Artilleria, gasos... la gent mor sense "veure" cap enemic. Ha canviat la guerra?**
- **Les dones i la població no mobilitzada treballen a les fàbriques d'obusos, i altres. Diuen sentir-se més lliures: va ser un bon camí per a cert reconeixement de la seva dignitat?**

## Qüestió 3a. **Quin sentit té tot plegat?** (vida, mort, humiliació)

**Diu** el nostre soldat: "Verdún es el infierno, el delirio perverso del hierro, el fuego y el gas". En altres moments: "Yo dispongo de un "jardín secreto", el "correo": pruebas de amor y de esperanza. Las cartas de nuestros seres queridos nos animan a seguir existiendo", i **conclou**: "Escribir nos recuerda que somos humanos"

- **A la guerra, ¿es perd el sentit d'humanitat? Té algun aspecte noble? L'absurditat, n'és l'única característica?**
- **"Necesitamos la victoria", diuen. Per què? Els "armistícis" i els "tractats" van ser un "final" (se'n deia "l'última guerra")? Qui i què va guanyar... o qui i què va perdre?**

